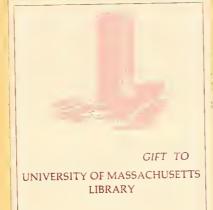




DATE	DUE	
		-

UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS LIBRARY

> SCORE M 1620 S912 1897



from

THE LIBRARY OF ALMA MAHLER WERFEL



zugeeignet.



# RICHARD STRAUSS.

Op. 21.

Χ.	All mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn.	Mk	1,20
Ⅱ.	Du meines Herzens Krönelein.	,,	1,20
III.	Ach Lieb, ich muss nun scheiden	H	1,20
IV.	Ach weh mir unglückhaftem Manne	13	1,20
		,,	

Ausgabe für hohe Stimme. V. N. 2644. a-e.

Ausgabe für tiefe Stimme. V. N. 2839. a-e

Englische Vebersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

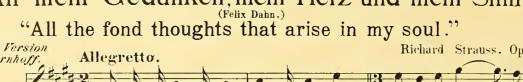
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

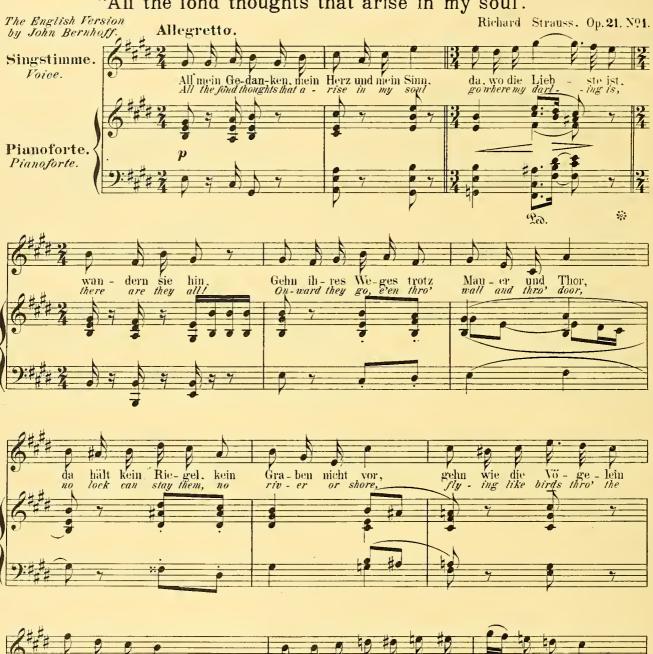
MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag.

Lith Anst. v C G Roder Leipzig

#### "All' mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn."









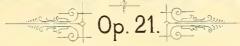
R. 2644 a



zugeeignet.



## RICHARD STRAUSS.



I.,	All mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn M	k	1,20
X.	Du meines Herzens Krönelein		1,20
III.	Ach Lieb, ich muss nun scheiden		1,20
V.	Ach weh mir unglückhaftem Manne		1,20
V.	Die Frauen sind oft fromm und still.		1,20

Ausgabe für hohe Stimme. V. N. 2644. a-e

Ausgabe für tiefe Stimme. V. N. 2839. a-e.

Englische Uebersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

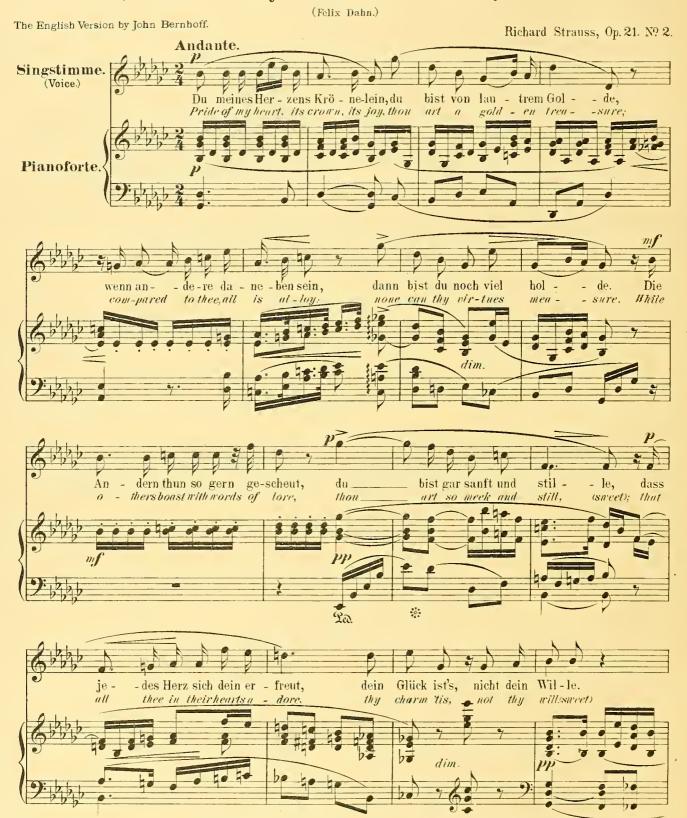
MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag.

Litti Anst.v.C & Röder, Leipzig.

### "Du meines Herzens Krönelein."

"Pride of my Heart, its Crown, its Joy!"



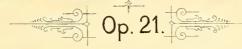




zugeeignet.



# RICHARD STRAUSS.



1.	All mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn	Mk	1,20
II.	Du meines Herzens Krönelein.	<i>II</i>	1,20
JH.	Ach Lieb, ich muß nun scheiden	n	1,20
IV.	Ach weh mir unglückhaftem Manne.	n	1,20
	Die Frauen sind oft fromm und still	,,	1,20

Ausgabe für hohe Stimme. V. N. 2644. a-e.

Ausgabe für tiefe Stimme. V. N. 2839. a-e

Englische Vebersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

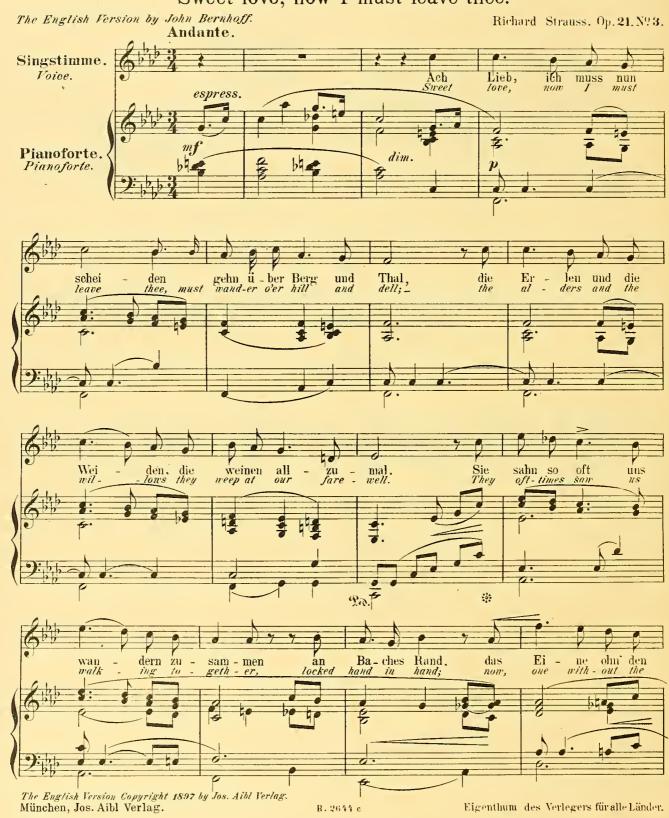
MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

The English Version Copyright 1897 by Jos Aibl Verlag

Lie Tost . . G Pläder Leipzig

## "Ach Lieb, ich muss nun scheiden."

Sweet love, now I must leave thee.





R. 2644 e



zugeeignet.



## RICHARD STRAUSS.

0p. 21.

1.	All mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn.	Mk	1,26
$\Pi$ .	Du meines Herzens Krönelein.	n	1,20
111,	Ach Lieb, ich muß nun scheiden	,11	1,20
W	Ach weh mir unglückhaftem Manne	- <i>u</i>	1,20
V.	Die Frauen sind oft fromm und still		1.20

Ausgabe für hohe Stimme. VN 2644. a-e

Ausgabe für tiefe Stimme. V. N. 2839. a- e

Englische Vebersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv

MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

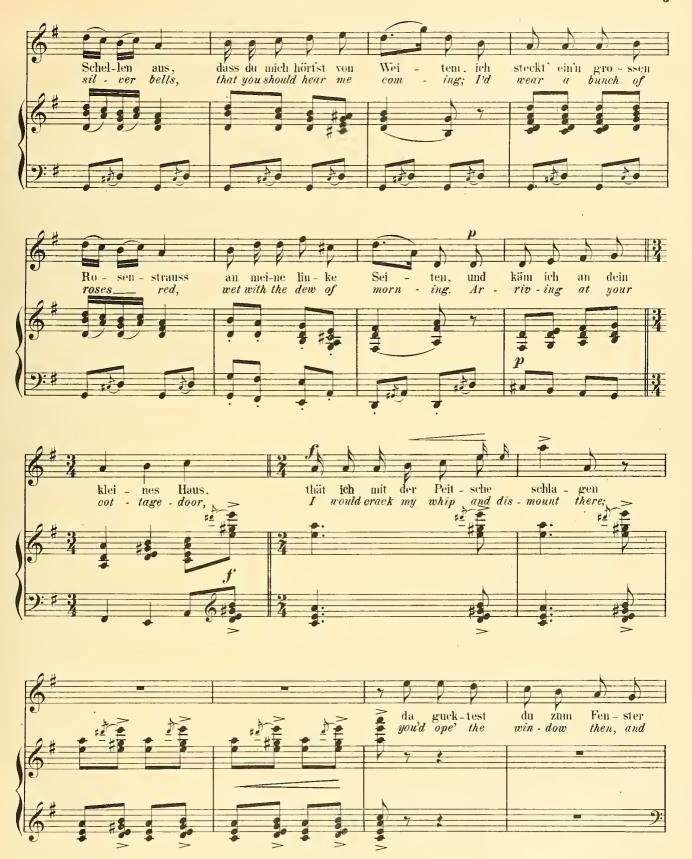
The English Version Copyright 1897 by Jos. Aibl Verlag.

Lie Jasto C G Röder Leipzig

### "Ach weh mir unglückhaftem Mann".

"Ah, woe is me, unhappy man!"





R. 2644 d





R. 2644 d



zugeeignet.



# RICHARD STRAUSS.

Op. 21.

1.	All mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn.	Mk	1,26
II.	Du meines Herzens Krönelein.	"	1,20
III.	Ach Lieb, ich muß nun scheiden	"	1,20
W.	Ach weh mir unglückhaftem Manne	B	1,20
V.	Die Frauen sind oft fromm und still.	"	1,20

Ausgabe für hohe Stimme. V. N. 2644. a-e

Ausgabe für tiefe Stimme. V. N. 2839. a-e

Englische Vebersetzung von John Bernhoff.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchivs

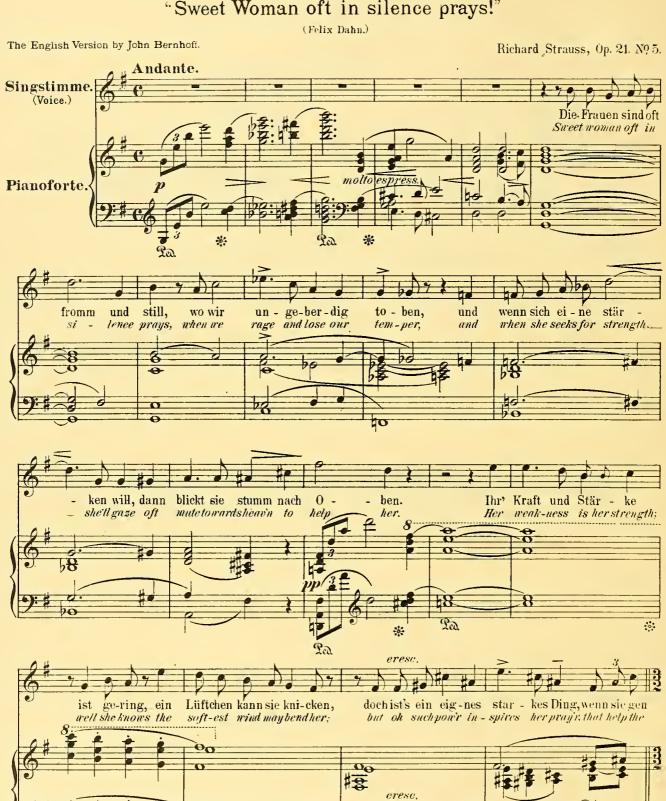
MÜNCHEN, JOS. AIBL VERLAG.

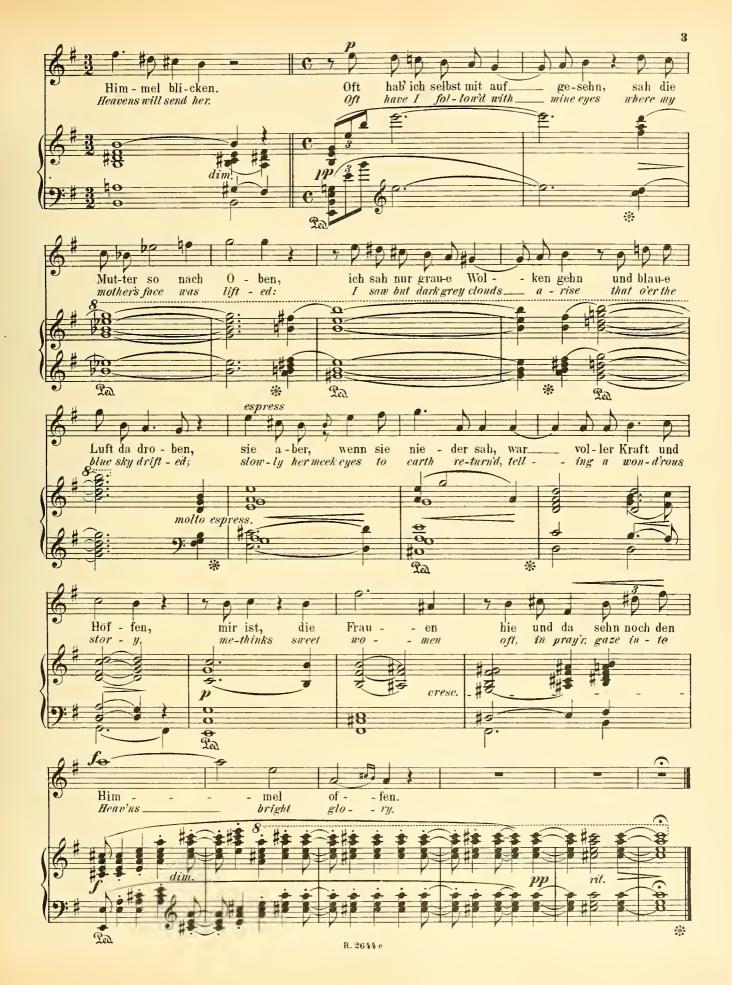
The English Version Copyright 1897 by Jos. Aib! Verlag.

Lith Anst. v C G Rader, Leipzig

### "Die Frauen sind oft fromm und still."

"Sweet Woman oft in silence prays!"











Acht Gedichte (Herrmann von Gilm) Op. 10

No. 1 Zueignung No. 5 Geduld

No. 2 Nichts No. 6 Die Verschwiegenen

No. 3 Die Nacht No. 7 Die Zeitlose No. 4 Die Georgine No. 8 Allerseelen

Sechs Lieder (Adolf Friedrich Fraf von Schack) Op. 19

No. 1 Wozu noch Mädchen soll es frommen

No. 2 Breit über mein Haupt dein schwarzes Haar
No. 3 Schön sind, doch kalt, die Himmelssterne
No. 4 Wie sollten wir geheim sie halten
No. 5 Hoffen und wieder verzagen

No. 6 Mein Herz ist stumm mein Herz ist kalt

Schlichte Weisen (Felix Dahn) Op. 21

No. 1 All mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn

No. 2 Du meines Herzens Krönlein

No. 3 Ach Lieb', ich muss nun scheiden

No. 4 Ach weh mir unglückhaftem Manne

No. 5 Die Frauen sind oft fromm and still

Zwei Lieder (Nic.v. Lenau) Op. 26

No. 1 Fruhlingsgedränge

No. 2 O, warst du mein!

Vier Lieder Op. 27

No. 1 Ruhe, meine Seele! (Karl Henckell)

Cacile (Heinrich Hart)

No. 3 Heimliche Aufforderung (John Henry Mackay)

No. 4 Morgen! (John Henry Mackay)

Drei Lieder (Otto Julius Bierbaum) Op. 29

Traum druch die Dammerung √No. l

No. 2 Schlagende Herzen

No. 3 Nachtgang

Funf Lieder Op. 32
No. 1 Ich trage meine Minne vor Wonne stumm (Karl Henckell)

No. 2 Sehnsucht (Detlev von Liliencron)

No. 3 Liebeshymnus (Karl Henckell) No. 4 O süsser Mai (Karl Henckell)

No. 5 Himmelsboten zu Liebchens Himmelbett (aus der Knaben Wunderhorn)

